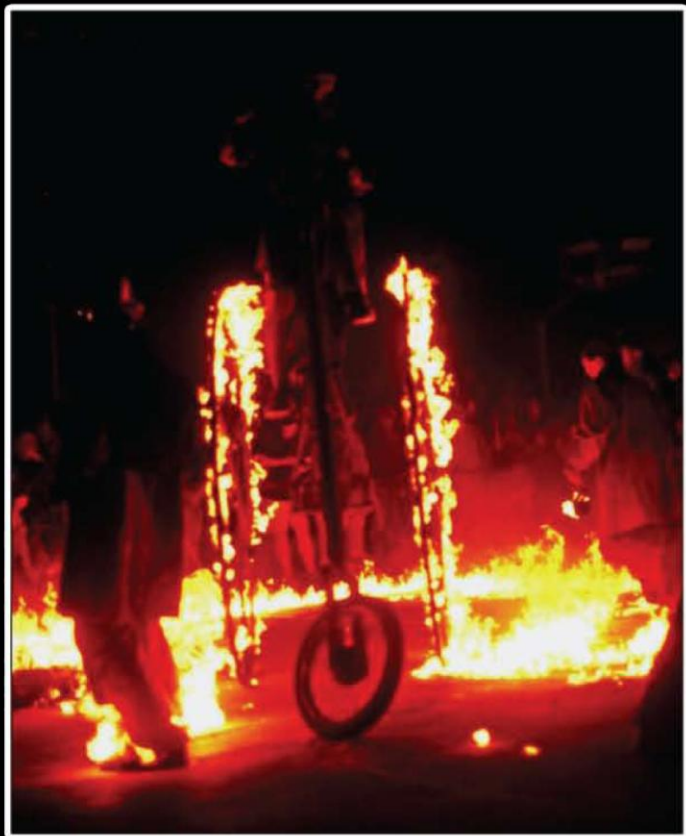


Pin pam fun FEL



25
anys



Pim Pam Pum Foc és un grup creatiu, que es dedica, des de 1985, a la realització d'espectacles de gran format, multidisciplinaris, de creació pròpia i amb una base pirotècnica i audiovisual.



Aquest any per celebrar el 25è aniversari volem fer el projecte més ambiciós que em fet mai. És un gran repte, volem incloure noves disciplines (dansa, música en directe, nous materials...) en un espai totalment diferent i amb nous llenguatges... *us hi atreviu???*

És un nou concepte d'espectacle total

Es farà el proper **19 de juny del 2010** i començarà a les **Fonts de Sant Roc d'Olot a les 22.30**.

El títol de l'espectacle és: **LILIANA**

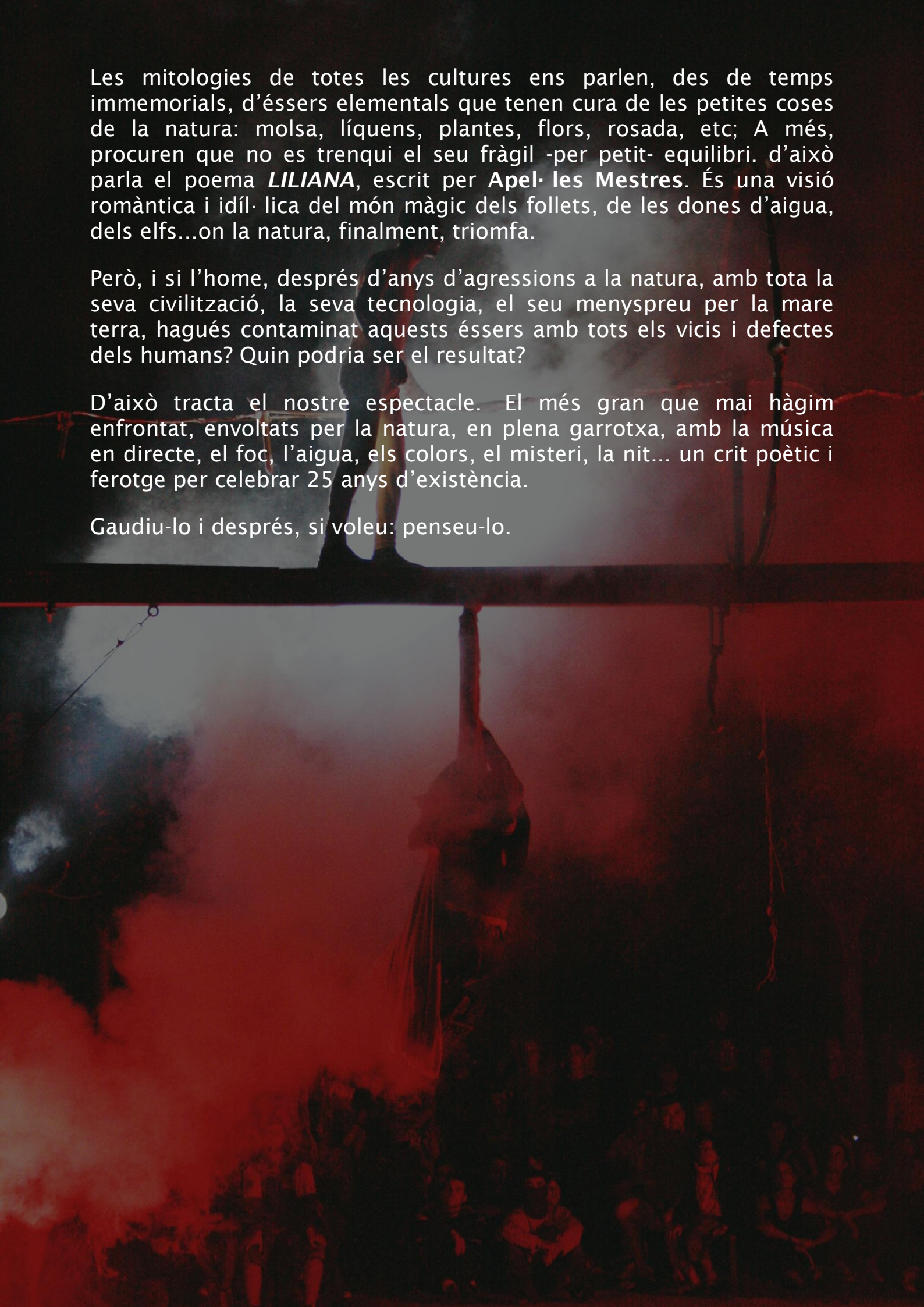
Serà una passejada amb foc per al bici carril, per gaudir de l'espai, dels silencis, de la màgia del paisatge i del foc. Serà una passejada tranquil·la i serena per endinsar-nos al món de **LILIANA** que ens portarà a la **Pista d'Atletisme del Tossols-Bassil**.

Un cop a la pista, deixeu-vos portar pel que segurament és el macro espectacle més gran i potent que s'ha fet mai per aquestes contrades.

L'espectacle és apte per a tots els públics i no cal cap vestuari ni protecció especial...

Una oportunitat única de gaudir d'un aconeixement irrepetible!

Voleu saber més coses????

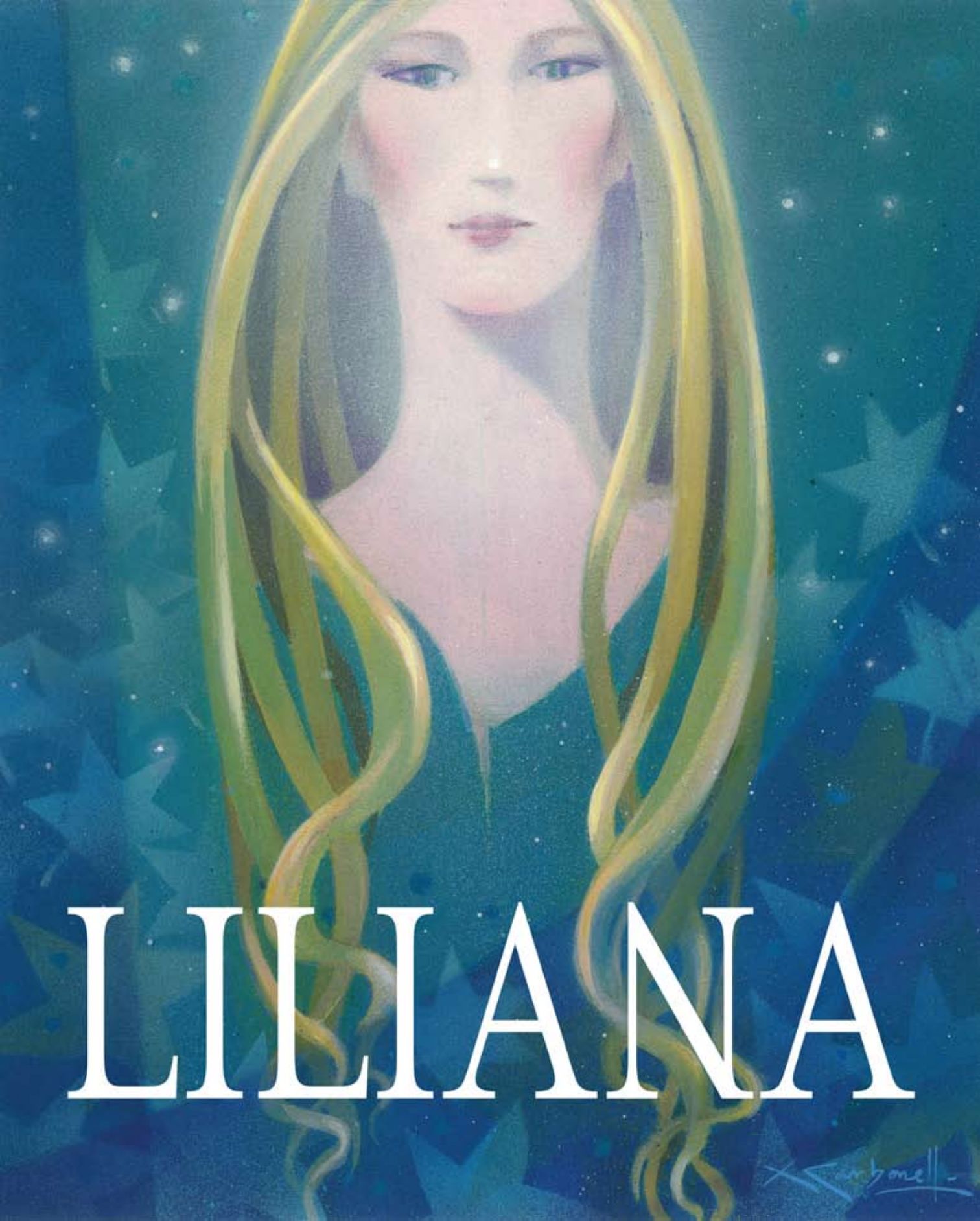
A person stands on a horizontal beam, silhouetted against a bright, hazy sky. Below them, a large crowd of people is visible, mostly in shadow. The entire scene is bathed in a deep red light, creating a dramatic and somewhat somber atmosphere. The text is overlaid on the upper portion of the image.

Les mitologies de totes les cultures ens parlen, des de temps immemorials, d'éssers elementals que tenen cura de les petites coses de la natura: molsa, líquens, plantes, flors, rosada, etc; A més, procuren que no es trenqui el seu fràgil -per petit- equilibri. d'això parla el poema **LILIANA**, escrit per **Apel·les Mestres**. És una visió romàntica i idíl·lica del món màgic dels follets, de les dones d'aigua, dels elfs...on la natura, finalment, triomfa.

Però, i si l'home, després d'anys d'agressions a la natura, amb tota la seva civilització, la seva tecnologia, el seu menyspreu per la mare terra, hagués contaminat aquests éssers amb tots els vicis i defectes dels humans? Quin podria ser el resultat?

D'això tracta el nostre espectacle. El més gran que mai hàgim enfrontat, envoltats per la natura, en plena garrotxa, amb la música en directe, el foc, l'aigua, els colors, el misteri, la nit... un crit poètic i ferotge per celebrar 25 anys d'existència.

Gaudiu-lo i després, si voleu: penseu-lo.



LILIANA

Carbone

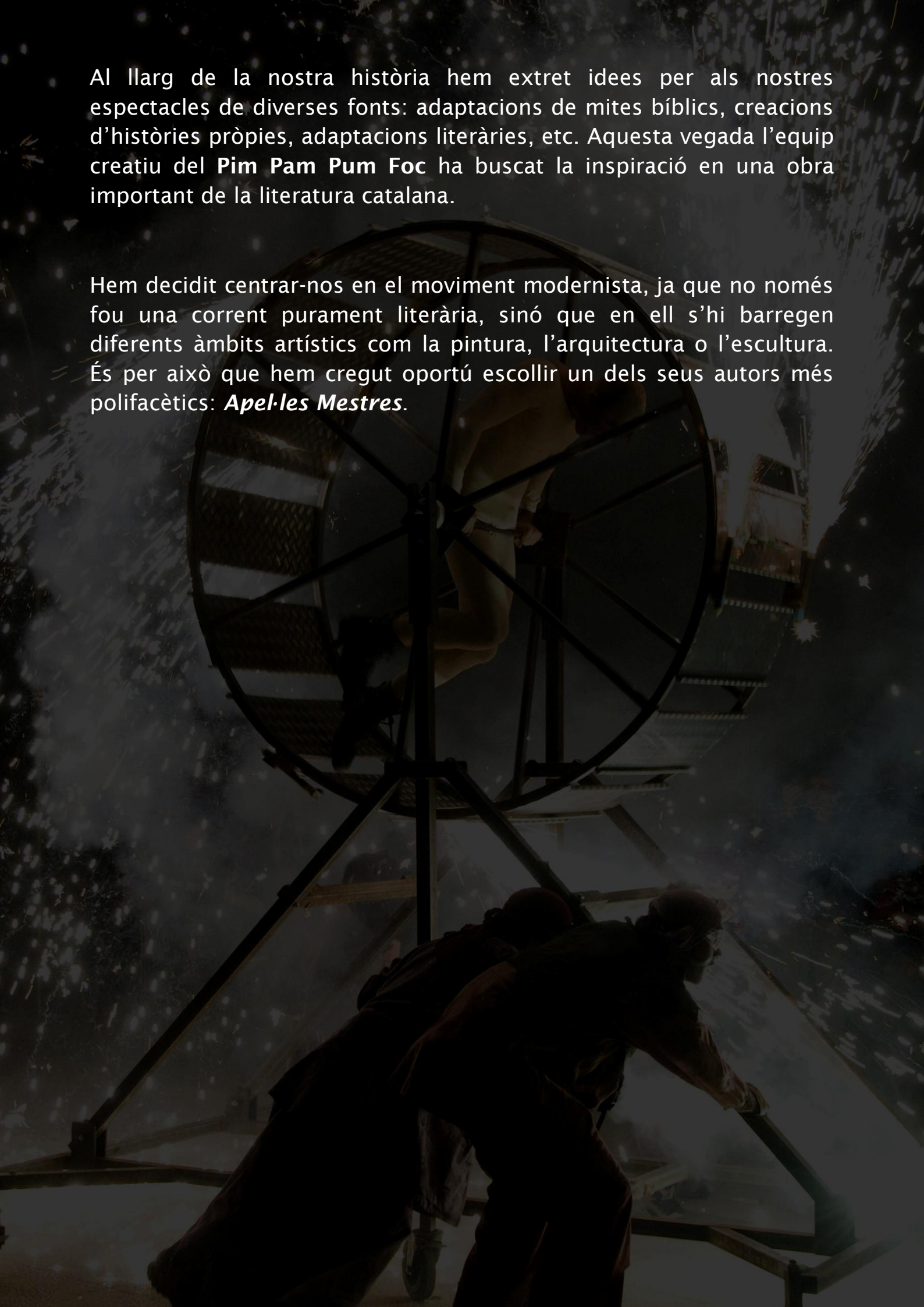
Amb la participació de:

- la **Unió Musical del Bages (UMB)**
- Amb la col·laboració de **Jordi Rubió**, director de l'Esbart de Rubí i ballarí de Ractoria Mascaró.
- La direcció de **Janot Carbonell**.
- 40 músics
- 30 actors
- 6 ballarines
- 2 cantants
- 12 tècnics de llum, so, imatges i pirotècnia
- 20 figurants

Per fer aquest espectacle s'han invertit més de 500 hores de creació col·lectiva, més de 2.500 hores de feina de taller, 400 hores de muntatge, uns quants barrils de cervesa, moltes ampolles de ratafia, unes quantes emprenyades, molta energia constructiva, centenars de rialles i la il·lusió de fer una cosa única i irrepetible ... esperem que us agradi!

Al llarg de la nostra història hem extret idees per als nostres espectacles de diverses fonts: adaptacions de mites bíblics, creacions d'històries pròpies, adaptacions literàries, etc. Aquesta vegada l'equip creatiu del **Pim Pam Pum Foc** ha buscat la inspiració en una obra important de la literatura catalana.

Hem decidit centrar-nos en el moviment modernista, ja que no només fou una corrent purament literària, sinó que en ell s'hi barregen diferents àmbits artístics com la pintura, l'arquitectura o l'escultura. És per això que hem cregut oportú escollir un dels seus autors més polifacètics: ***Apel·les Mestres***.



Apel·les Mestres va néixer a Barcelona l'any 1854, i va ser considerat, tot d'una peça, poeta, dibuixant, compositor, jardiner i col·leccionista d'art.

L'any 1907 va escriure una de les seves obres mestres: **LILIANA**. Aquesta és una obra de maduresa considerada l'obra mestra d'apel·les mestres, on aboca tota la seva experiència i personalitat realitzant una síntesis d'algunes arts: la poesia, el dibuix i el disseny gràfic, que culminen en la mitificació de la naturalesa.



LLIANA explica la història de tres **gnoms**, guardians zelosos de la selva, i de **LILIANA**, la dona flor, que acaba fugint a la plana amb **FLOR-DE-LLI**, el rei dels *silfs*, i que al capdavant, retorna al seu lloc d'origen, la selva, per morir. Aquest món de gnoms i fades, però, té un enemic: l'home. Un enemic contra el qual organitzen una veritable croada.

Tot i que els orígens del poema **LILIANA** són d'arrels germàniques, l'ambientació es pot considerar plenament mediterrània, ja que en alguns passatges s'evoquen els cingles de les Guillaries, paisatges rocosos com les muntanyes de Prades, el litoral català o fins i tot Montserrat.

Aquesta faula serà el punt de partida perquè el **Pim Pam Pum Foc** creï el seu propi espectacle en el que es fusionaran les arrels més tradicionals: la música, la dansa i el foc. No hem de perdre de vista, però, les projeccions, els afectes de llum, les estructures i els elements pirotècnics que han caracteritzat al llarg d'aquests 25 anys.



HISTÒRIA DEL GRUP

Els inicis del **Pim Pam Pum Foc** es remunten a l'estiu del 1985, quan un grup de persones decideixen organitzar un espectacle de foc per les Festes del Tura d'Olot.

Durant els primers 10 anys destaquen, a part del correfoc de les festes del tura, diversos espectacles arreu de les comarques gironines i a Thuïr, a la Catalunya nord.

No és, però, fins al 1990 i a partir de la creació de l'espectacle **VULCÀNIA** que el grup no es defineix cap a una estètica i una manera de fer determinada. **VULCÀNIA** es crea per la inauguració del Fòrum del Teatre, juntament amb **Tripijoc** de Girona. A partir d'aquest contacte, s'estableix una relació de col·laboració regular amb els seus espectacles de foc.

L'any 1992 es participa amb els **Comediants**, a la clausura dels Jocs Olímpics de Barcelona. A partir d'aquet moment la companyia professionalitza la seva estructura de creació i producció, comptant amb la participació regular de col·laboradors professionals de diferents àmbits artístics.

L'any 1995 i amb motiu de la celebració del 10é aniversari, **Pim Pam Pum Foc** organitza tota una sèrie d'actes multitudinaris com una trobada de dracs, un macro espectacle, i la *traca més llarga del món* (15 km).

En la celebració del 20é aniversari (any 2005), s'organitza una tamborrada de més de 200 percussionistes d'arreu de Catalunya i un macro espectacle itinerant que reflecteix l'antologia dels millors espectacles de la història del grup. Un correfoc de gran format, amb més de 180 diables de les comarques gironines, és l'enllaç entre els diferents escenaris.



Tot i que la majora d'espectacles es realitzen a les comarques gironines, destaquem les següents actuacions:

- participació a *Teatro e il sacro*, festival internacional de teatre d'Arezzo (Italia, 1996)
- produccions especials per el Fòrum de Teatre d'Olot, dirigits per **Zotal Teatre** i més tard per **Pep Fargas** (1997-1999)
- espectacle de revetlla de Sant Joan a Olot (2000-2004)
- 25é aniversari de la **Salseta del Poble Sec** al Poble Espanyol (Barcelona, 2002)
- Banyeres de Mariola (Alacant, 2002)
- Miranda de Ebro (Burgos, 2003)
- inauguració de la **Mostra Internacional de Pessebres** a Olot (2005)
- Maçart**. Festival de creació contemporània (2006, 2009)
- espectacle per la multinacional **Schering** al Poble Espanyol (Barcelona, 2009)
- 30é aniversari de la **Salseta del Poble Sec**, Poble Sec (Barcelona, 2007)
- cloenDa de la **Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional Mediterrània** (Manresa, 2007)
- Eté66**, *festival de música dels Pirineus orientals* (Perpinyà, 2008)





၂၀၁၇ မုၼ်မၼ်း

PIM PAM PUM FOC

Crta. Les Feixes, 41 · 17800 OLOT (Girona)

M. 669 003 198 · www.pimpampumfoc.org

